

Nombre de la actividad: Infografía de un Biotopo

Asignatura: Lectura y Escritura Especializada | **Curso:** 3° Medio

OA3 Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información obtenida en soportes impresos o digitales, en coherencia con el tema, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.

Objetivo específico: Aplicar las distintas estrategias de procesamiento de información para elaborar una infografía sobre un Biotopo.

Indicadores de Evaluación sugeridos

- Crean una infografía, empleando las convenciones del género.
- Seleccionan información, aplicando distintos criterios.
- Usan la síntesis como estrategia de procesamiento para registrar y construir información.

ACTIVIDAD SUGERIDA

RECURSOS Y DURACIÓN

El docente comienza la clase preguntando a los estudiantes si saben lo que es una infografía. Posteriormente les muestra una infografía (anexo 1) para que los estudiantes la analicen y puedan reflexionar acerca de la necesidad de procesar la información antes de construirla. Conversan en grupos guiados por algunas preguntas: ¿Cómo se evidencia el procesamiento de información en el producto final? ¿Cómo podemos comparar la infografía con una sinopsis? ¿Qué valor tiene la representación gráfica en la infografía? El profesor orienta la reflexión hacia otras características de la infografía, además de su capacidad de síntesis; por ejemplo: su carácter mixto, integración de información verbal y no verbal, sus diferentes propósitos (instructivas, persuasivas, informativas, etc.) y su valor. Señala que son formas de comunicación efectiva que se difunden muy rápidamente; por ende, deben estar muy bien elaboradas.

- Biotopos, cuaderno, lápiz, computador, proyector.
- 15 min.

El docente pide que se formen en parejas y los desafía a crear una infografía sobre el Biotopo que existe en el establecimiento; qué quieren comunicar es decisión de cada grupo, así como el propósito de la infografía. Luego les explica que la infografía no tiene una estructura determinada, pero:

- Debe tener un título que resalte.
- Las imágenes deben estar organizadas.
- La infografía debe tener cierta lógica en el orden de tal

manera que se entienda el mensaje que se quiere transmitir. Tras esto, les entrega una pauta de planificación (anexo 2) que les servirá para construir y evaluar la infografía; la revisan en conjunto para verificar la comprensión del instrumento. Luego los invita a revisar diversas infografías en internet así como información de los biotopos con ayuda de los teléfonos celulares de cada uno. Guiados por la pauta y con la información obtenida, los estudiantes elaboran un borrador de su infografía.

- Cuaderno, lápiz, pizarra, plumón, cartulinas de colores, revistas, textos escolares antiguos, recortes de elementos naturales representativos a un biotopo, pegamento, tijeras, destacadores, lápices de colores.
- 60 min.

El profesor chequea el trabajo de cada pareja y propone una autoevaluación del trabajo realizado basado en los siguientes aspectos:

- La capacidad de síntesis.
- La claridad de lo presentado (texto e imágenes).
- La rigurosidad de la información.
- Lo atractivo del diseño.

- Cuaderno, lápiz, pizarra, plumón.
- 15 min.

INICIO

DESARROLLO

CIERRE

DESARROLLO SUSTENTABLE

Comisión de Bruntland (1987) "Es un desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las futuras para satisfacer sus necesidades"

DIMENSIÓN

Ambiental

Protección de la base de los recursos naturales en el tiempo.

Social

Fortalecimiento de la identidad de comunidades y erradicación de pobreza.

Económica

Desarrollo económico eficiente y equitativo para las generaciones presentes y futuras.

Tecnológica

Implementación de tecnologías más eficientes y limpias.

Institucional

Organización de las sociedades para el Desarrollo de políticas y leyes en pro del ambiente.

HISTORIA

Creación del Club de Roma



Promoción de un crecimiento estable y sostenible de la humanidad

1972

Conferencia del medio ambiente humano



Manifiesto a nivel mundial la problemática ambiental global

1972

Informe de Bruntland



Desarrollo económico balanceado con la conservación del ambiente y la equidad social surge el concepto de Desarrollo Sustentable

1987

PRINCIPIOS

Precautorio

Los seres humanos deben actuar con precaución y cautela.

Interdependencia

Todo está conectado a todo, nada opera de forma aislada o independiente.

Eficiencia y Medida

Premisa de que en la Naturaleza no hay nada gratuito.

Equilibrio

El uso de un recurso y el impacto humano no debe sobrepasar un umbral crítico y la capacidad de carga de los ecosistema.



Autora: Lcda. Dayana Lugo (2015)



Orientaciones para el diseño de la infografía

Criterios	Orientaciones	Comentarios (opcional)
Tema	Identifique el tema de la infografía y asegúrese de incluirlo en el título.	
Propósito	Considere el propósito de su infografía (informativa, didáctica, persuasiva, instructiva, etc.), porque orienta al resto de los elementos. Seleccione los recursos, información e imágenes más adecuados al efecto que desea lograr en el observador.	
Fuentes de información	Seleccione las fuentes de información adecuadas al tema y sométalas a validación. Procure que estén lo más actualizadas posible.	
Seleccione lo más importante	Identifique qué información se requiere para comprender el tema y prescinda de los elementos anexos, como descripciones demasiado detalladas o ejemplos innecesarios. Recuerde que una infografía también responde a los criterios de la noticia: qué, quién, cuándo, cómo, dónde, por qué.	
Organice las ideas	Organice las ideas siguiendo algún orden: cronológico, de importancia, deductivo, etc. Esto le permitirá identificar títulos y subtítulos y seleccionar la forma más adecuada para representar la información.	
Elabore un esquema de la infografía	Diseñe la infografía en una hoja, utilice formas geométricas para “componer” los temas, subtemas, tablas y recuadros que tendrá la infografía.	
Diseño	Integre elementos gráficos que harán más atractiva la presentación: imágenes claras y elegidas con precisión, tipografías de distintas formas y tamaños, colores adecuados al tema. No sobresature de imágenes.	

*Este anexo está basado en las actividades sugeridas del Programa de Estudio de 3° o 4° medio de la asignatura de Lectura y Escritura Especializada del MINEDUC.

Nombre de la actividad: Infografía de un Biotopo

Asignatura: Lectura y Escritura Especializada

Curso: 3° Medio

Evaluación: Formativa (descrita en el cierre)

Sugerencias de implementación y/o comentarios del docente:

- Los estudiantes deben conocer previamente el Biotopo del establecimiento.
- La clase está planificada para 4 horas pedagógicas (diseño final en la clase siguiente).

Con la autoevaluación del cierre se comienza la clase siguiente; los estudiantes modifican los aspectos que quieren mejorar, el profesor entrega sus observaciones también y proceden a crear la infografía final.



Propuesta de articulación curricular:

Artes Visuales, OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.

